

Auteursrecht nieuwsbrief december 2020 t.b.v. FOBID

Nederland

DSM-implementatiewetsvoorstel aangenomen

Het [wetsvoorstel dat de DSM-richtlijn in Nederland implementeert](#), is op 17 november 2020 aangenomen in de Tweede Kamer en op 15 december in de [Eerste Kamer](#), zodat de parlementaire behandeling gereed is. Het wetsvoorstel treedt in werking op 7 juni 2021, de uiterste implementatiedatum die in de DSM-richtlijn voorgeschreven staat. Eén van de gevolgen voor de bibliotheekpraktijk is dat out-of-commerce(OOC)-werken die men op grond van een contract met een collectieve beheersorganisatie (zoals Lira of Pictoright) online wil zetten, minstens 6 maanden vantevoren gepubliceerd moeten staan in het OOC-register (dat nog in aanbouw is) van het [EUIPO](#). Auteursrechthebbers kunnen zowel vooraf als tijdens de online beschikbaarstelling opt-ouren. Het Ministerie van OCW zal in het eerste en/of tweede kwartaal van 2021 stakeholderdialogen gaan initiëren, om te beginnen om de online beschikbaarstelling van out-of-commerce werken door erfgoedinstellingen praktisch handen en voeten te geven. In andere EU-landen is het implementatieproces te volgen via [deze tracker van COMMUNIA](#).

Nieuw auteursrechtbeslismodel i.o.v. Netwerk Digitaal Erfgoed gepubliceerd (beta-versie)

Op 15 december 2020 is de [beta-versie gelanceerd](#) van een tool die antwoord geeft op de vraag: *Is dit werk in je collectie nog beschermd of niet en zo ja, hoe lang?* Auteursrechtjuristen en ervaringsdeskundigen van het Instituut voor Beeld & Geluid, EYE Film Instituut, DEN, Utrechts Archief, Rijksdienst Cultureel Erfgoed, Archief Leiden e.o. en de KB hebben eraan meegewerkt, in opdracht van het Netwerk Digitaal Erfgoed. Suggesties ter verbetering zijn welkom, zie hier [het persbericht van NDE](#).

Rechtspraak

Algemene waarschuwing

Neem niet zonder toestemming en naamsvermelding andermans werken van internet over. N.B. Naamsvermelding wil niet zeggen: vermelden waar je het werk hebt gevonden, maar (ook): de naam van de maker, titel van het werk en creatiejaar. En gaat het om een werk dat met een Creative Commons-licentie is gepubliceerd, dan moet je naast de hiervoor genoemde naamsvermelding ook de licentie er altijd bij vermelden.

Vooraf fotografen en het ANP procederen stevig over online overname zonder toestemming en ze winnen die zaken ook, met soms stevige schadevergoedingen.

EU

Evaluatierapport Richtlijn Verweesde Werken

De [Richtlijn verweesde werken](#) faciliteert het online zetten van bepaalde auteursrechtelijk beschermde werken (tekstpublicaties, filmwerken en muziek), mits de erfgoedinstelling eerst zorgvuldig onderzoek (o.g.v. een voorgeschreven bronnenlijst) heeft verricht naar de rechthebbenden, zonder dat dit resultaat opleverde. Nadat de erfgoedinstelling het werk als verweesd heeft ingeschreven bij het EUIPO, mag het het werk online zetten. Nederlandse erfgoedinstellingen hebben amper werken ingeschreven, met uitzondering van EYE Film Instituut. De

Europese Commissie heeft voor de evaluatie van de richtlijn (waarover al in de vorige nieuwsbrief werd bericht) een [impact assessment](#) laten uitvoeren.

Verder kijken?

Auteursrechtwebinars Europeana en COMMUNIA terug te kijken

In 2020 zijn diverse nuttige webinars georganiseerd door Europeana en COMMUNIA, zie Europeana's serie over [Copyright when Sharing Data with Europeana](#)) en de [DSM-reeks](#) en [salon](#) van COMMUNIA.

Openbaar videocollege over auteursrechtspraak 2020 door prof. Dirk Visser, Universiteit Leiden

Het videocollege is in twee delen op YouTube te volgen:

Deel 1: <https://www.youtube.com/watch?v=A25yEx6uOAK>:

- zie op 31:35 minuut het arrest TomKabinet van het Europees Hof (verkoop van een '2^e hands' e-books mag niet zonder toestemming van de rechthebbenden).

- zie achteraan: rechtszaak over embedded linken, in behandeling bij het Europees Hof (volgens [de conclusie](#) van Advocaat-Generaal Szpunar in deze VG BildKunst-zaak is wél toestemming nodig voor embedded linken. N.B. Het oordeel van het Hof moet nog worden afgewacht).

Deel 2: <https://www.youtube.com/watch?v=wwXiQP6Vt-c>:

- zie op 3:35 minuut over auteursrecht op foto's inclusief waarschuwingen!

- en daarna over het arrest Erfgoed Leiden/Uitgever X van mei 2020 over de online beschikbaarstelling van oude, anoniem gepubliceerde foto's op prentbriefkaarten.